

Mis Héroes Bibliotecarios

Representaciones inspiradoras en la ficción.

“Las flores perdidas de Alice Hart” (2023)

Es una miniserie dramática, basada en la novela del mismo nombre escrita por Holly Ringland en 2018. El libro ha sido traducido a más de 30 idiomas. En 2019, ganó el premio al libro de ficción general del año en los premios de la industria del libro australiano.



Sinopsis

Seguimos a Alice, una joven que, tras una tragedia devastadora, es enviada a vivir con su abuela June en la granja de flores. Rodeada de secretos oscuros y recuerdos enterrados, Alice se enfrenta a un pasado que se niega a permanecer oculto. Mientras intenta desentrañar las verdades silenciadas, encuentra un inesperado refugio en la biblioteca local.

Allí, Sally Morgan, la enigmática bibliotecaria, se convierte en una figura clave. Con un conocimiento profundo y una presencia tranquila, Sally guía a Alice utilizando el poder de las historias para ayudarla a descubrir la

verdad sobre su familia y su propia identidad. En esta atmósfera de flores y sombras, la biblioteca se convierte en un santuario de secretos por revelar.

Sally Morgan:

Sally no solo se dedica a su trabajo en la biblioteca, sino que también actúa como una figura de apoyo crucial en la vida de Alice. A través de su rol, simboliza la importancia de las historias y el conocimiento como herramientas de resistencia y recuperación.



La biblioteca, bajo el cuidado de Sally, se convierte en un refugio para Alice, un lugar donde encuentra respuestas y un respiro del dolor que la rodea.

A medida que Alice crece, la influencia de Sally y la biblioteca se hace cada vez más evidente. Las historias y los textos que Alice descubre en este espacio la ayudan a reconectar con su pasado, descubrir los secretos que su familia ha guardado y, finalmente, a forjar su propio camino.

Sally Morgan como bibliotecaria:

No es sólo una bibliotecaria; es una verdadera fuente de sabiduría en su comunidad. Su conocimiento, adquirido tanto de los libros que cuidadosamente preserva como de su experiencia de vida, la convierte en una figura indispensable. En su rol de orientadora, ofrece mucho más que simples consejos: proporciona una guía serena y esclarecedora, especialmente a Alice, a quien le muestra caminos hacia la verdad y la sanación. La biblioteca que dirige es un refugio donde las historias de la comunidad se almacenan y se protegen.

Sally también es una ferviente promotora de la lectura. Transmite su amor por los libros, sabiendo que a través de ellos, cada persona puede encontrar una vía de aprendizaje y crecimiento personal. Pero su papel va más allá del conocimiento escrito, convirtiéndose en una confidente para aquellos que buscan un oído atento y discreto.

La privacidad y calma de la biblioteca invitan a la gente a compartir sus pensamientos más profundos, y Sally, siempre discreta, sabe que estos secretos son sagrados. Sally establece profundas conexiones emocionales con los miembros de su comunidad, comprendiendo sus necesidades y ofreciendo apoyo sin juicio.

Aunque es muy respetada por su sabiduría y empatía, hay quienes, quizá por no entender su amor por los libros y su vida introspectiva, la consideran una solitaria. Y, como todos, Sally no está libre de críticas, los secretos de su pasado podrían hacer que algunos en la comunidad la juzguen de manera injusta. Sin embargo, es precisamente esta mezcla de fortaleza, conocimiento, y vulnerabilidad lo que hace que sea una figura admirable y compleja. Es mucho más que una bibliotecaria; es una guardiana del alma de su comunidad.

Sally como figura materna:

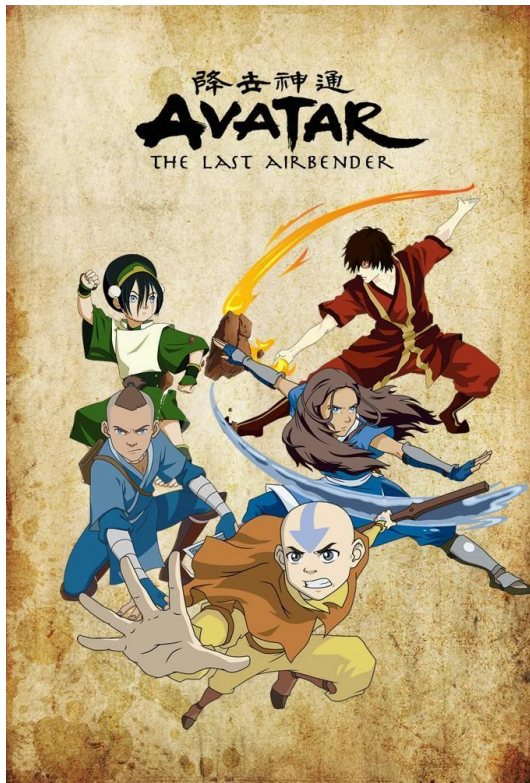
Sally también se convierte en una figura materna sustituta para Alice, en contraste con su abuela June, cuya conexión con el pasado y sus heridas emocionales dificultan su relación con la joven. Mientras June se encuentra atrapada en el dolor y los secretos, Sally ofrece un enfoque más equilibrado, ayudando a Alice a enfrentar su historia familiar a través de los libros y las historias. La biblioteca de Sally se convierte en un refugio de confianza, un espacio donde Alice puede explorar su pasado sin el temor que experimenta en la granja de flores de June, donde el dolor del pasado está siempre presente, pero nunca completamente discutido.

El simbolismo de las flores, representando vida y renacimiento, se entrelaza con la conexión de Sally con la naturaleza y los libros, transmitiendo a Alice una fuente de consuelo y sanación que complementa el entorno de la granja. Mientras June encarna la tradición y el peso de la memoria, Sally representa la esperanza y la posibilidad de un nuevo comienzo. Ambas mujeres influyen en Alice de maneras distintas, sin desmerecer la importancia de sus roles: June, como un pilar de la familia, y Sally, como una catalizadora del cambio y el autodescubrimiento para Alice.

“Avatar: La Leyenda de Aang” o “Avatar: El Último Maestro Aire” (2005- 2008)

Es una serie animada que ha cautivado a audiencias de todas las edades. Creada por Michael Dante DiMartino y Bryan Konietzko, esta épica aventura nos sumerge en un mundo de magia y conflictos, donde un joven Avatar debe dominar los cuatro elementos para restaurar la paz. La serie ha sido aclamada por la crítica y ha recibido cinco premios Annie, un premio Génesis, un premio Primetime Emmy, un Kids' Choice Awards y un premio Peabody. Los temas de la serie incluyen conceptos que rara vez se abordan en el entretenimiento juvenil, como la guerra, el genocidio, el imperialismo, el totalitarismo, el adoctrinamiento y la libre elección. Su impacto cultural es innegable, dejando una huella imborrable en la industria de la animación y generando una base de fans leal y apasionada.

Sinopsis



Aang es un joven Avatar destinado a restaurar la armonía en un mundo dividido por la guerra. A lo largo de su viaje, no sólo dominará los cuatro elementos sino que también emprenderá un profundo proceso de autodescubrimiento. Cada encuentro, cada desafío y cada lección lo transformarán, permitiéndole crecer como persona y como líder.

La serie nos muestra que el aprendizaje es un viaje continuo y que el conocimiento puede encontrarse en los lugares más inesperados, desde las enseñanzas de los nómadas del aire hasta la conexión con la naturaleza de los maestros agua.

El valor del aprendizaje

En Avatar: La leyenda de Aang, el aprendizaje y el conocimiento son temas centrales que se exploran a través de diversas formas y enfoques. La serie presenta el valor del aprendizaje no solo como una herramienta para el crecimiento personal y el poder, sino también como un medio para entender el mundo y encontrar soluciones a problemas complejos.

Aprendizaje a través de la Experiencia y la Práctica

Uno de los enfoques principales del aprendizaje en la serie es la práctica activa. Aang, Katara, y los demás personajes principales deben conocer a la perfección las

habilidades de dominio de los elementos a través de la práctica constante y el entrenamiento. El aprendizaje no se trata solo de adquirir conocimiento teórico, sino de aplicar ese conocimiento en situaciones reales. Este enfoque resalta la importancia de la experiencia directa en el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades.

Sabiduría Ancestral y Tradicional

La serie también valora el conocimiento ancestral y tradicional, que se refleja en las enseñanzas de los Maestros de cada elemento. Los personajes buscan y aprenden de los maestros y sabios que tienen una comprensión profunda de sus respectivas disciplinas. Estos encuentros sirven para transmitir no solo habilidades técnicas, sino también valores y filosofías que han sido preservados a lo largo del tiempo. La conexión con las tradiciones y la sabiduría de generaciones pasadas es presentada como esencial para el crecimiento personal y la comprensión del mundo.

Conocimiento Secreto y Oculto

El acceso a ciertos conocimientos está restringido y es presentado como algo que debe ser ganado o buscado con esfuerzo. El ejemplo más destacado es la Gran Biblioteca de Wan Shi Tong, donde el conocimiento es vasto pero también está protegido y solo accesible para aquellos que demuestren un interés genuino. Este aspecto de la serie subraya la idea de que el conocimiento importante puede requerir esfuerzo y persistencia para ser obtenido.

Aprendizaje a Través de la Reflexión y el Autoconocimiento

A lo largo de la serie, los personajes también aprenden sobre sí mismos y sobre los demás a través de la reflexión personal y las experiencias compartidas. Aang, en particular, debe confrontar sus propias inseguridades y desafíos internos mientras

aprende a convertirse en el Avatar. Este tipo de aprendizaje introspectivo es presentado como crucial para el desarrollo personal y la capacidad de liderar.

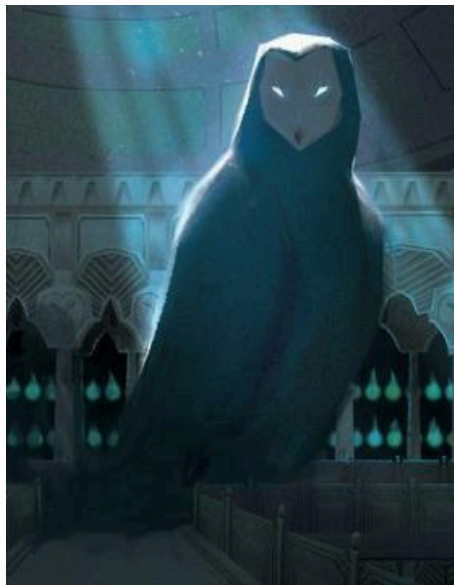
El Valor del Conocimiento Compartido

A diferencia de la postura más rígida de Wan Shi Tong, la serie a menudo muestra el valor del conocimiento compartido y accesible. Aang y sus amigos recurren a diferentes fuentes de conocimiento, incluidos textos antiguos, sabios, y sus propias experiencias para resolver problemas y avanzar en su misión. La colaboración y el intercambio de conocimientos entre los personajes enfatizan cómo el aprendizaje puede ser una herramienta poderosa para el cambio y la resolución de conflictos.

El Impacto del Conocimiento en el Mundo

Finalmente, la serie explora cómo el conocimiento puede influir en el equilibrio del mundo y en la resolución de problemas globales. El aprendizaje sobre la historia, las culturas y las filosofías de las diferentes naciones permite a los personajes comprender mejor los conflictos en curso y buscar soluciones efectivas. El conocimiento se presenta como un elemento clave en la restauración del equilibrio y la paz en el mundo.

La Gran Biblioteca de Wan Shi Tong



En este contexto, Wan Shi Tong, el Espíritu de la Biblioteca, aparece como un personaje fascinante y complejo. Es el guardián de la Gran Biblioteca, una vasta colección de conocimiento escondida en el desierto, accesible sólo a quienes buscan el conocimiento "por su propio bien". Wan Shi Tong, cuyo nombre significa "el que sabe diez mil cosas", inicialmente representa la idea de la acumulación de conocimiento puro y neutral. Sin embargo, se vuelve desconfiado y hostil hacia los humanos, a quienes considera peligrosos y corruptos por usar el conocimiento para la guerra y la destrucción.

Wan Shi Tong contrasta fuertemente con otros personajes guardianes del conocimiento, ya que su enfoque es más rígido y elitista. Él ve el conocimiento como algo que debe ser preservado, no compartido indiscriminadamente, lo que crea un conflicto cuando los protagonistas necesitan acceder a su biblioteca para obtener información crucial.

Este personaje ofrece una perspectiva interesante sobre el rol del saber en la serie, destacando las tensiones entre el acceso al conocimiento y su uso responsable.

Wan Shi Tong: De Guardián Celoso a Espíritu en Evolución

La reaparición de Wan Shi Tong y su biblioteca en "La Leyenda de Korra" marca un punto de inflexión en la narrativa del personaje. Sumergida en el desierto tras los eventos de la generación anterior, la biblioteca emerge como un símbolo del paso del tiempo y la transformación.

En "La Leyenda de Aang", Wan Shi Tong fue presentado como un guardián celoso de su conocimiento, desconfiado de la humanidad y dispuesto a castigar a quienes rompían sus reglas. Su biblioteca era un refugio estático, un depósito de sabiduría ancestral que se mantenía inmutable a través del tiempo.

Sin embargo, en "La Leyenda de Korra", el contexto ha cambiado. La biblioteca, enterrada en la arena, refleja la evolución del mundo y la necesidad de adaptarse. Wan Shi Tong se encuentra ante un nuevo desafío: aceptar que el conocimiento no es una entidad estática, sino un organismo vivo que evoluciona junto con el mundo que lo rodea.

Jinora, con su mente abierta y su comprensión profunda de la espiritualidad, se convierte en un catalizador para este cambio. A través de sus conversaciones con Wan Shi Tong, ella cuestiona la visión invariable del conocimiento que el espíritu ha mantenido durante siglos. Jinora le muestra que el valor del conocimiento radica no solo en su preservación, sino también en su capacidad para adaptarse y crecer.

El encuentro entre Jinora y Wan Shi Tong es un diálogo entre dos visiones del conocimiento: la visión tradicional y conservadora representada por el espíritu, y la visión dinámica y evolutiva representada por la joven maestra aire. Este contraste pone de manifiesto la necesidad de encontrar un equilibrio entre la preservación del pasado y la adaptación al futuro.

Wan Shi Tong, al final, parece aceptar la perspectiva de Jinora. La biblioteca, que antes era un lugar invariable y aislado, se transforma en un espacio de intercambio y evolución. Este cambio no solo refleja la evolución del personaje de Wan Shi Tong, sino también la necesidad de que todas las sociedades, tanto humanas como espirituales, se adapten a los cambios y desafíos del mundo.

El Rol Transformador de los Bibliotecarios en la Ficción

Ambos personajes emergen como representaciones poderosas y valiosas del papel de los bibliotecarios en la ficción. Cada uno, a su manera, encarna aspectos fundamentales del impacto y la influencia que los bibliotecarios pueden tener en las vidas de los individuos y en el tejido de sus comunidades.

Sally Morgan se destaca por su papel como una figura de soporte social. En su biblioteca, no solo preserva el conocimiento, sino que también actúa como un refugio emocional y una guía para Alice. Su capacidad para ofrecer consuelo, orientación y una conexión profunda con el pasado de Alice refleja el papel crucial que los bibliotecarios pueden desempeñar en proporcionar consuelo y en conectar a las personas con sus raíces y su historia.

Por otro lado, Wan Shi Tong ejemplifica la pasión por el conocimiento y el compromiso con la preservación de la sabiduría. Su biblioteca, con su vasta colección y su enfoque inicial en compartir el saber, destaca la importancia de la información como una herramienta vital para la transformación y el entendimiento. A través de su evolución en *La Leyenda de Korra*, Wan Shi Tong también representa la necesidad de adaptar y actualizar el conocimiento, subrayando cómo los bibliotecarios deben equilibrar la preservación con la apertura al cambio y la innovación.

Juntos, reflejan la profundidad y la importancia del rol de los bibliotecarios en la ficción, demostrando que, ya sea a través de la empatía y el apoyo o la preservación y la pasión por el saber, su impacto es invaluable y multifacético.