Tecnicatura Superior en Bibliotecología IFTS n° 13

Introducción a las Ciencias de la Información

INFORME DIAGNOSTICO DE LA BIBLIOTECA INFANTIL Y JUVENIL "LA REINA BATATA"

CÁTEDRA SORIA

ALUMNA: JULIETA MORA

ENTREGA FINAL: 15/10/2026

Prefacio

Hablar de una biblioteca implica también acercarse a las personas que la habitan, comprender sus vínculos y las necesidades a las que procura responder. Desde esta mirada, el presente trabajo se centra en la Biblioteca Infantil y Juvenil “La Reina Batata”, ubicada en el barrio porteño de Belgrano, como parte de las actividades propuestas por la cátedra Soria de la materia Introducción a las Ciencias de la Información.

La elección de esta institución responde, en primer lugar, a una recomendación surgida de mi propia comunidad de seguidores en la red social Instagram, donde desarrollo contenidos de divulgación vinculados con la Bibliotecología. Dentro de este espacio cuento con un segmento dedicado a conocer y dar visibilidad a distintas bibliotecas, en el que invito a quienes me siguen a sugerir instituciones que podría visitar. Entre las recomendaciones recibidas se encontraban la Biblioteca Infantil Enrique Banchs y la Biblioteca “La Reina Batata”, siendo esta última la seleccionada para el presente trabajo.

A esta primera motivación se suma una razón de carácter personal: el nombre de la biblioteca despertó inmediatamente mi interés por su vínculo con María Elena Walsh, autora de *La Reina Batata*. Como ocurrió con muchas personas de diferentes generaciones, sus canciones formaron parte de mi infancia, por lo que encontrar una biblioteca que llevara uno de sus nombres constituyó un motivo adicional para acercarme a ella.

La elección de esta biblioteca permite, además, aproximarse al análisis de una institución cuyo público se encuentra estrechamente vinculado con la literatura infantil y juvenil, la promoción de la lectura y la construcción de experiencias culturales durante la infancia y la adolescencia.

El acercamiento a esta institución busca trascender una mirada exclusivamente descriptiva, procurando comprender cómo sus características, recursos y servicios se articulan con las necesidades de la comunidad a la que se dirige. Desde esta perspectiva, el diagnóstico constituye una oportunidad para observar la biblioteca no solo como un espacio destinado al acceso a los libros, sino como una institución cultural y educativa inserta en un contexto social determinado.

Introducción

Para realizar un informe diagnóstico, resulta pertinente comenzar por definir qué entendemos por biblioteca en términos filosóficos. Más allá de su dimensión física y de los materiales que alberga, la biblioteca puede concebirse como una institución vinculada con la organización, conservación, circulación y democratización del conocimiento. Su existencia adquiere sentido en relación con las personas y comunidades a las que sirve, ya que son sus necesidades, intereses y prácticas las que determinan, en gran medida, las características que adopta cada unidad de información.

Desde esta perspectiva, una biblioteca no constituye únicamente un espacio destinado al almacenamiento y consulta de documentos. Es también un ámbito de encuentro entre las personas, la información y la cultura, en el que se ponen en juego prácticas de lectura, aprendizaje, intercambio y construcción de conocimiento. Por ello, analizar una biblioteca implica considerar tanto sus recursos materiales y humanos como el contexto social en el que se encuentra inserta y la función que desempeña dentro de su comunidad.

Esta mirada resulta especialmente significativa en las bibliotecas infantiles y juveniles, cuyos servicios, colecciones y espacios se encuentran orientados a usuarios que atraviesan distintas etapas de desarrollo. Además de facilitar el acceso a los libros y a otros materiales, estas instituciones pueden contribuir a la formación de lectores, la promoción de la lectura y la construcción de experiencias culturales durante la infancia y la adolescencia. En consecuencia, aspectos como la accesibilidad de las colecciones, la organización del espacio, la mediación y la relación con las familias forman parte de su funcionamiento como unidades de información.

A partir de esta perspectiva, el presente diagnóstico busca conocer la situación actual de la biblioteca mediante el análisis de diferentes dimensiones de su funcionamiento: sus características institucionales, la comunidad de usuarios, la colección, los servicios, el personal, el espacio físico, el equipamiento y los recursos disponibles. El propósito no es únicamente describir sus características, sino también reconocer sus fortalezas y aquellos aspectos que podrían constituir oportunidades de mejora, considerando la relación entre los recursos de la institución y las necesidades de la comunidad a la que se encuentra destinada.

Situación actual de la biblioteca

Para la elaboración de este informe, conté con la orientación de Valeria Moreno, bibliotecaria de la institución, a quien contacté previamente a visita a través de las redes sociales. Muy gentilmente, respondió a las preguntas que le realicé y aportó información que permitió complementar el relevamiento efectuado durante mi visita a la Biblioteca Infantil y Juvenil "La Reina Batata". Moreno no se encontraba presente durante la jornada en que se realizó la visita, por lo que la información proporcionada por ella se diferencia de las observaciones efectuadas directamente en el establecimiento. De este modo, el diagnóstico articula información institucional obtenida previamente con observaciones realizadas durante la visita y datos disponibles en fuentes públicas.

Datos de la biblioteca

La biblioteca no cuenta con página web propia o redes sociales, por lo cual la información recopilada se desprende, en su mayoría, de mi visita al establecimiento, mi comunicación con Moreno vía WhatsApp, algunos breves intercambios con el personal administrativo presente el día que fui, y la información visible en la sección cultural de la web del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Allí se indica que la Biblioteca Infantil y Juvenil "La Reina Batata" abrió sus puertas en el año 2011, coincidente con la designación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como Capital del Libro por parte de la UNESCO. No se identificó una declaración formal de visión y misión institucional entre las fuentes consultadas.

Como me fue comentado por el personal administrativo, uno puede solicitar préstamo de libros y material asociándose a la red de bibliotecas públicas de la ciudad.

Comunidad de usuarios

De acuerdo con la información proporcionada por Moreno, bibliotecaria de la institución, la comunidad usuaria de la Biblioteca Infantil y Juvenil "La Reina Batata" presenta características diferentes según el momento de la semana.

Durante los días hábiles, la biblioteca recibe principalmente niños y niñas de entre 2 y 8 años, que concurren acompañados por las personas encargadas de su cuidado o por sus abuelas.

Según lo señalado por la bibliotecaria, es poco frecuente la asistencia de familias completas durante estos días.

Asimismo, la biblioteca recibe visitas escolares aproximadamente tres veces por semana, tanto durante la mañana como durante la tarde. Estas visitas corresponden principalmente a salas de 2, 3, 4 y 5 años y a primer grado. También se encuentran programadas visitas de salas de 1 año hacia el mes de noviembre y, ocasionalmente, han asistido grupos correspondientes a segundo, tercero y séptimo grado.

Durante los fines de semana, en cambio, el perfil de los usuarios presenta algunas diferencias. Según lo informado por la bibliotecaria, las infancias que concurren suelen tener entre 8 y 12 años, y es más habitual la presencia de familias completas.

Esta diferenciación resulta significativa para el diagnóstico, ya que permite observar que la biblioteca atiende a públicos diversos dentro del segmento infantil y juvenil, cuyas modalidades de concurrencia varían según el día y el contexto de la visita. Por un lado, durante la semana adquieren especial relevancia las visitas escolares y la presencia de niños y niñas acompañados por adultos; por otro, los fines de semana se observa una mayor participación familiar y una franja etaria más amplia.

Los niños que concurren durante mi visita son pequeños, de una edad estimada entre los 2 y 5 años. Al ingresar, muestran la extroversión y ternura características de la edad, y sienten curiosidad por mi presencia en una de las pequeñas mesas, con mis auriculares y mi computadora. Mientras sus padres escuchan las normativas del personal, ellos juegan con unos juegos de mesa que, a partir de mi posterior búsqueda en Internet, descubrí que se llaman “laberintos de cuentas”, orientados a estimular la motricidad fina. Luego, sus cuidadores los invitan al espacio de lectura en donde disfrutan de la lectura en voz alta. Converso con uno de los progenitores, quien se muestra entusiasmado por la visita y la posibilidad de que su niño pequeño disfrute de la lectura y de la vida al aire libre, con una menor presencia de pantallas.

Características de la colección

Analizando a “La Reina Batata” desde el punto de vista bibliotecológico, podemos ver que los libros tienen, cada uno, un tejuelo de color correspondiente a un grupo etario y tema. (**Ver imagen C**). Dentro de algunos de los ejemplares podemos hallar una etiqueta con el número

de patrimonio y signatura, además de un sello correspondiente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Podemos encontrar novelas, poesía, teatro, historietas, biografías, entre otros. Hay un sector en el cual están expuestas las obras de Walsh.

La colección puede ser recorrida libremente por los usuarios. La biblioteca está pensada para que los niños y sus padres puedan acceder al material de manera simple y cómoda.

Edificio y equipamiento

A la biblioteca se ingresa mediante una escalinata. Al momento de mi visita, cabe destacar que, a pesar de encontrarse en horario de atención, estaba la puerta cerrada con una reja con pestillo interno colocado. Es relevante agregar que, mientras me encontraba haciendo mi investigación en el establecimiento, un usuario consultó si la biblioteca se encontraba abierta, situación que permite advertir que la condición de apertura no resultaba claramente identificable desde el ingreso.

El espacio se encuentra distribuido de la siguiente manera: al ingresar, uno encuentra una sala de lectura con estanterías adecuadas para la estatura de un niño, con mesas y sillas adecuadas a los más pequeños. En una de las paredes vemos un pizarrón en el que los niños podrían hacer dibujos (**ver imagen D**). Vemos fotografías de María Elena Walsh en las paredes. Existe otra sala de lectura más pequeña orientada al público de menor edad, con puffs y tatamis. (**Ver imagen B**)

Hay, además, un baño exclusivo para niños lectores y otro para el personal bibliotecario. No existe un baño que pueda ser utilizado por los padres de los niños. Cabe destacar que, al ingresar, pedí permiso para usar alguno de ellos, e inicialmente fue rechazada mi petición. Ante mi insistencia, me fue permitido usar el del personal.

También podemos encontrar una sala donde se encuentra el mostrador del personal administrativo. Al ingresar a la biblioteca, se registran los datos del visitante. No hay señalización visible de los espacios. En las paredes hay cartelería del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el plano de evacuación. Se observó un espacio destinado a la ubicación de un matafuegos, aunque el elemento no se encontraba presente al momento de la visita **(ver imagen H)**. Este aspecto debería ser revisado por tratarse de una condición vinculada con la

seguridad del edificio. Los pisos están limpios, el mobiliario en buen estado y también limpio. Es un espacio cómodo para que los niños exploren los libros.

La iluminación artificial resulta limitada y el espacio depende en buena medida del ingreso de luz natural. Los niños se sientan con sus padres cerca de las ventanas para poder aprovechar la luz. Hay un aire acondicionado que permitiría una climatización en los días de calor. Durante la visita, realizada con una temperatura exterior inferior a los 10 °C, no se observó un sistema de calefacción en funcionamiento. Los usuarios permanecían con sus abrigos, lo que podría indicar la necesidad de revisar las condiciones de climatización durante los meses fríos.

Hay acceso libre a Internet a través de la red del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. No se observó equipamiento informático destinado al uso directo de los usuarios. No obstante, esta ausencia no permite determinar por sí sola si el recurso no forma parte de la biblioteca o si no se encontraba disponible durante la visita.

Personal

En relación con los recursos humanos, la biblioteca cuenta actualmente con dos personas que trabajan de lunes a viernes y otras dos que desarrollan sus tareas durante los fines de semana, además de una persona encargada de la limpieza durante los días hábiles.

De las cuatro personas que integran el equipo de la biblioteca, Moreno es la única que posee formación bibliotecaria. No obstante, según su testimonio, las demás integrantes cuentan con varios años de experiencia laboral dentro de la Red de Bibliotecas.

Este aspecto resulta relevante para el diagnóstico, particularmente en relación con la disponibilidad de personal profesional y con las posibilidades de ampliar los servicios y horarios de atención. La propia bibliotecaria señaló como una necesidad la incorporación de más personal bibliotecario, especialmente con el objetivo de extender el horario de atención y facilitar el acceso a niños y niñas que concurren al colegio durante el día.

Servicios y características distintivas

Al ser consultada acerca de los servicios o características que distinguen a la institución, Moreno señaló que no identifica un elemento que permita afirmar que “La Reina Batata” se

diferencia particularmente de otras bibliotecas infantiles y juveniles. Sin embargo, destacó algunos aspectos que considera especialmente significativos.

Entre ellos se encuentran las visitas escolares, que presentan un vínculo sostenido con la institución: algunas escuelas regresan anualmente con nuevas salas o grados. También destacó el servicio de préstamo gratuito, al que considera uno de los principales atractivos de la biblioteca debido a la variedad de los libros disponibles y a los pocos requisitos necesarios para acceder a él.

Asimismo, señaló como una característica atractiva la posibilidad de formar parte de una red integrada por 29 bibliotecas, lo que amplía las posibilidades de acceso de los usuarios a los recursos disponibles.

Por último, destacó la importancia de la identidad de la institución y, particularmente, de su denominación. El nombre “La Reina Batata” establece un vínculo directo con María Elena Walsh, cuya obra se encuentra presente en las visitas escolares y en distintos espacios de la biblioteca. De acuerdo con la bibliotecaria, existe un interés por mantener vivo ese vínculo y convertirlo en parte de la experiencia que la institución ofrece a sus visitantes.

Relación con la comunidad

Desde la perspectiva de una visitante y estudiante de Bibliotecología, y a partir de una observación realizada durante una jornada puntual, se identifican algunos aspectos de la atención al público que podrían ser revisados.

Al momento del ingreso, la comunicación con las familias estuvo principalmente orientada a la transmisión de normas y pautas de uso del espacio. Si bien esta información resulta necesaria para garantizar la convivencia y el cuidado de la biblioteca, el modo de comunicarla podría favorecer una experiencia más cercana, especialmente considerando que se trata de una institución destinada a las infancias y sus acompañantes.

En determinados momentos, el tono utilizado se percibió como poco cordial y predominantemente correctivo. Esta modalidad puede generar cierta distancia entre el personal y las familias, e influir en la manera en que los usuarios se sienten recibidos. Desde una perspectiva bibliotecológica, sería conveniente procurar que la comunicación de las normas se desarrolle de manera clara, amable y accesible, entendiendo estas instancias

también como oportunidades para orientar, acompañar y fortalecer el vínculo con la comunidad.

Posteriormente, en el marco de una consulta, mencioné que desarrollo una cuenta de Instagram dedicada a la divulgación bibliotecológica, en la que produzco contenidos vinculados con bibliotecas y temas relacionados. A partir de ese momento percibí una variación en el tono y en la disposición del personal, que se mostró más distendido y comunicativo tanto conmigo como con otros usuarios presentes. Si bien esta observación corresponde exclusivamente a la jornada visitada y no permite establecer las razones de dicha variación, resulta pertinente señalar la importancia de sostener criterios de cordialidad, orientación y accesibilidad en la atención a todos los usuarios.

Asimismo, durante la visita se observó que la comunicación del personal se dirigía principalmente a los adultos acompañantes, sin que se registrara una interacción directa y significativa con los niños. Dado que la biblioteca está especialmente orientada al público infantil, sería valioso promover formas de mediación que también reconozcan a las infancias como usuarios activos, por ejemplo, mediante una bienvenida, una explicación sencilla de las posibilidades del espacio o una invitación a explorar la colección.

No obstante, la experiencia de los usuarios observada durante la visita permitió advertir que el espacio posee condiciones favorables para el disfrute de la lectura. Los niños, de edades estimadas entre los 2 y los 5 años, exploraron los juegos disponibles, se desplazaron hacia el sector de lectura y participaron de momentos de lectura en voz alta junto con sus cuidadores.

Estas situaciones permiten reconocer que la biblioteca cuenta con un entorno que puede favorecer experiencias significativas de lectura y encuentro familiar. En este sentido, el fortalecimiento de las prácticas de atención y mediación podría contribuir a que esas condiciones materiales y espaciales se vean acompañadas por una experiencia igualmente acogedora para todos los usuarios.

Desafíos y necesidades

Desde la perspectiva de Moreno, uno de los principales desafíos que enfrenta actualmente la institución se relaciona con los procesos burocráticos derivados de su pertenencia al Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Según su experiencia, la estructura organizativa

dificulta en determinadas ocasiones la toma de decisiones y la respuesta ante las necesidades concretas de la biblioteca.

En este sentido, plantea como una posible mejora una mayor participación de los agentes que trabajan cotidianamente en las bibliotecas en los procesos de toma de decisiones, debido a que son quienes mantienen un contacto directo con los espacios y pueden identificar sus necesidades con mayor proximidad.

También se mencionan necesidades vinculadas con el mantenimiento y la disponibilidad de recursos, señalándose la conveniencia de contar con mecanismos que permitan resolver determinadas situaciones sin atravesar procesos administrativos excesivamente prolongados.

Entre las necesidades concretas se destaca la incorporación de una rampa que permita mejorar la accesibilidad de la biblioteca. A esto se suma la necesidad de contar con más personal bibliotecario, ya que una dotación mayor permitiría evaluar la posibilidad de ampliar el horario de atención y recibir a niños y niñas que concurren a la institución después de su jornada escolar.

Conclusiones

A manera de cierre, quiero destacar que esta experiencia de investigación fue muy enriquecedora para mi formación como bibliotecaria, y destaco la necesidad de realizar frecuentemente ejercicios como el propuesto por la cátedra. Creo que la manera más efectiva de comprender la teoría es mediante el contacto con las experiencias en el terreno estudiado y la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos.

De este trabajo puedo desprender el beneficio a nivel intelectual de adoptar un punto de vista crítico, basado en la observación y contrastado con el estudio bibliotecológico. Asimismo, la elaboración del informe representó un desafío en cuanto a la redacción, la organización de la información y la incorporación progresiva de un lenguaje académico.

En relación con la visita, valoro especialmente la posibilidad de haber conocido una biblioteca infantil y juvenil que rinde homenaje a una figura tan significativa de la cultura argentina como María Elena Walsh. La presencia de su obra y de su identidad en distintos

espacios de la institución constituye un aspecto que enriquece la experiencia de quienes la visitan.

Durante la jornada, observar a los niños explorar los juegos, acercarse a los libros y compartir momentos de lectura con sus cuidadores fue una experiencia especialmente significativa. Estas situaciones permitieron reconocer el valor de la biblioteca como espacio de encuentro, disfrute y construcción de vínculos en torno a la lectura. En ese sentido, considero que preservar y fortalecer estas experiencias constituye uno de los aspectos más importantes de una institución dedicada a las infancias.

Finalmente, deseo destacar la amabilidad de Valeria Moreno, quien respondió a mis consultas y compartió información relevante para la elaboración de este diagnóstico. Me hubiera gustado conocerla personalmente durante la visita, pero, debido a cuestiones de agenda, ese encuentro no pudo concretarse. Su colaboración permitió complementar las observaciones realizadas en la institución y comprender algunos aspectos de su funcionamiento que no podían identificarse únicamente mediante la visita.

Bibliografía

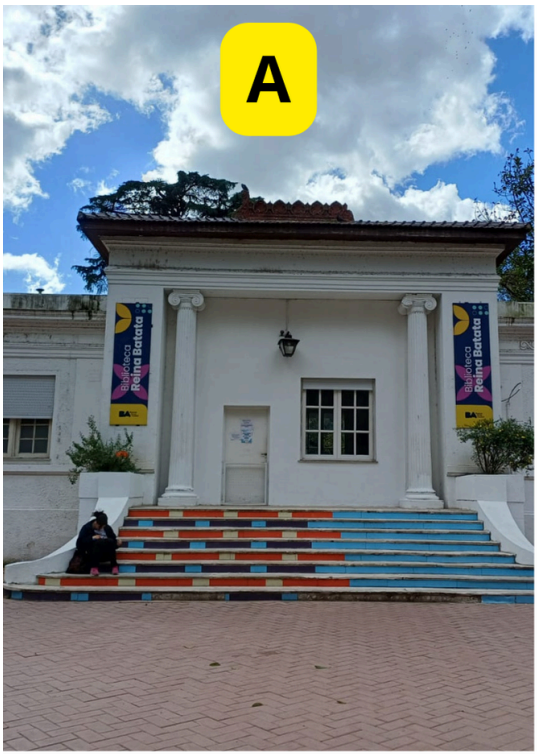
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (s. f.). *Biblioteca Infantil Reina Batata*. **https://buenosaires.gob.ar/gcaba_historico/vacaciones-de-invierno/biblioteca-infantil-y-juvenil-reina-batata**

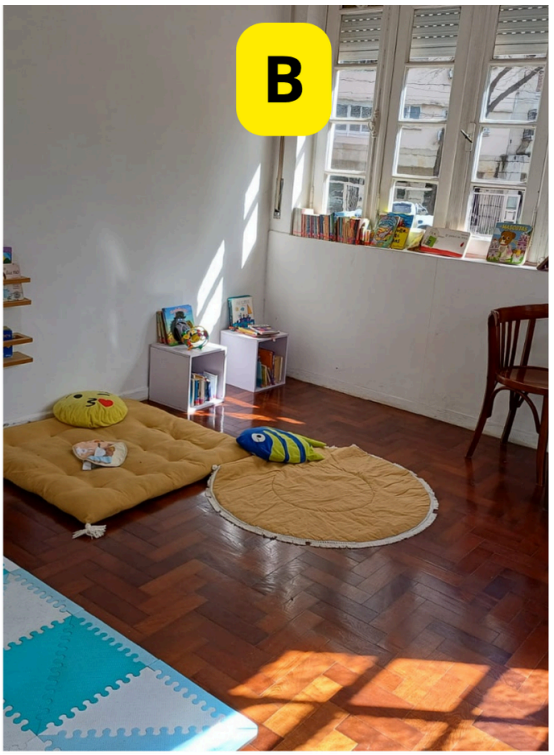
International Federation of Library Associations and Institutions. (2018). *IFLA guidelines for library services to children aged 0–18*. **Consultar las directrices de la IFLA**

International Federation of Library Associations and Institutions, & UNESCO. (2022). *Manifiesto IFLA-UNESCO sobre bibliotecas públicas 2022*. **Consultar el Manifiesto IFLA-UNESCO**

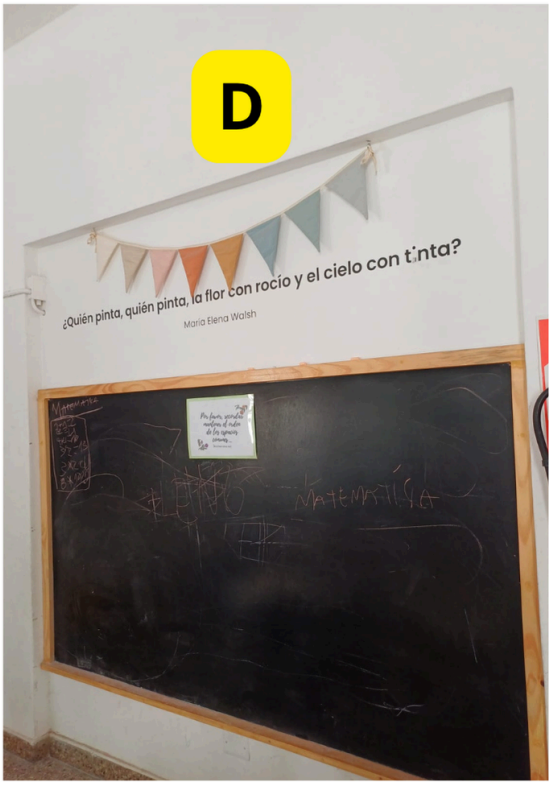
IKEA. (2026).*UPPSTÅ Laberinto de cuentas, multicolor*. https://www.ikea.com/es/es/p/uppsta-laberinto-cuentas-multicolor-10562491/

Anexo fotográfico










E
TUTÚ MARAMBÁ
ZOO LOCO


F
CODIGO DE COLORES
DORADO Referencia
MAGENTA 0 a 2 años
ROJO 3 a 5 años
CELESTE 6 a 8 años
AMARILLO 9 a 11 años
MARRÓN 12 a 13 años
VERDE OSCURO Refranes - Máximas
NEGRO Misterio – Policial (9 a 13 años)
AZUL Mitos – Fábulas -Folclore (7 a 10 años)
VERDE CLARO Poesía - Teatro
BLANCO Narraciones Históricas (7 a 13 años)
PLATEADO Historieta
ANARANJADO Biografías (9 a 13 años)


G
TEO
ADUKI


H
GRUPO PROTEC